**2020-2021 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI ŞANLIURFA İLİ SENE BAŞI GÖRSEL SANATLAR DERSİ**

**İL ZÜMRE BAŞKANLARI KURULU TOPLANTI TUTANAĞIDIR.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TOPLANTI NO** | **1** |
| **TOPLANTININ DÖNEMİ** | **1. Dönem** |
| **TOPLANTININ ÖĞRETİM YILI VE** | **2020 – 2021** |
| **TOPLANTI TARİHİ** | **28/08/2020 CUMA** |
| **TOPLANTININ YERİ VE SAATİ** | **Şanlıurfa Haliliye , 14:00** |
| **TOPLANTININ BAŞKANI** | **Selda KİLİNÇ** |

**GÜNDEM:**

1. Açılış ve yoklama,
2. İlçe düzeyinde uygulama birliğinin sağlanması,
3. Öğretim programlarında belirlenen ortak hedeflere ulaşılması,
4. Öğrenci başarısının artırılması için alınacak tedbirler,
5. İlçe düzeyinde yapılan sınavlar, ortak sınavlar,
6. Zümre ve alanlar arası iş birliği,
7. Eğitim ve öğretimde kalitenin yükseltilmesi,
8. Covıd-19 salgını uzaktan eğitim süreçlerinin değerlendirilmesi • Pandemi dönemi psiko-sosyal destek çalışmaları
9. Covid-19 ile mücadelede uyulacak hususların belirlenmesi ve iş sağlığı

**10-** Görsel sanatlar İlçe başkanı seçiminin oylama usulü ile belirlenmesi

**11**-Dilek ve temenniler

**GÜNDEM MADDELERİNİN GÖRÜŞÜLMESİ:**

1. ***Açılış ve yoklama,***

İl Zümre Başkanları Toplantısı **28/08/2020** tarihinde Şanlıurfa İlçe Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin katılımıyla Haliliye Ortaokulu’nda 14:00’da Görsel Sanatlar Öğretmeni Selda Kilinç’in zümre başkanlığında başlamıştır. Selda Kilinç 2020-2021 eğitim öğretim yılının hayırlı ve verimli bir yıl geçmesi” temennisinde bulunmuştur.

1. ***İlçe düzeyinde uygulama birliğinin sağlanması,***

Covid – 19 Pandemisinden dolayı bu yıl mart ayından itibaren “zorunlu uzaktan eğitim” sürecine girdiğimizden dolayı bazı 2. Dönem kazanımlarını uzaktan eğitim yoluyla vermek zorunda kaldık, bu kazanımların 2020-2021 eğitim-öğretim döneminde telafisi için yıllık planlarımızda mutlaka yer vermemiz gerektiği belirtildi. 2020-2021 eğitim-öğretim yılında Hibrit eğitim modeli düşünülmektedir. Yıllık planlarımızı hem yüz yüze hem de uzaktan eğitime göre düzenlememiz gerektiği, bunun içinde Millî Eğitim Bakanlığımızdan “Seyreltilmiş Kazanım Planlarını”nın yayınlanmasını bekleyip eğitim sürecini ona göre planlamamız gerektiği belirtildi.

1. ***Öğretim programlarında belirlenen ortak hedeflere ulaşılması,***

Öğretim Programı’nın temel hedefleri;

• Türk Milli Eğitimi’nin temel felsefe ve becerilerine sahip,

• Görsel okuryazarlık, algı ve estetik bilincine sahip,

• Görsel Sanatlar alanındaki temel kavram ve uygulamalar konusunda bilgi, beceri ve anlayışa sahip,

• Görsel Sanatlar ile ilgili tartışmalara etkin olarak katılan ve bu tartışmaları değerlendiren, • Görsel Sanatların doğası ve kökenini inceleyen, değerini sorgulayan,

• Güncel kültür-sanat nesnelerini/tasarımlarını bilinçli olarak izleyen,

• Görsel kültür, sürdürülebilirlik (ekonomik, çevresel vb.) kavramlarının farkına varan, buna yönelik araştırma yapabilen, etkinliklere katılan veya düzenleyebilen,

• Kendi kültürü ile diğer kültürlere ait kültürel mirasın değerini anlayan ve onları koruyan, • Görsel sanat çalışmalarında bilgi, malzeme, beceri, teknik ile teknolojiyi etkin ve güvenli bir şekilde kullanarak düşüncelerini ifade eden,

• Görsel Sanatları diğer disiplinlerle ilişkilendiren,

• Sanat alanında etik davranış gösteren,

• Sanat alanıyla ilgili meslekleri tanıyan,

• Çevresini inceleyen, ondan esinlenen ve onu gelecek nesillere aktaran,

• Eleştirel düşünebilen, aynı zamanda eleştiri ahlakına sahip,

• Cesaret ve girişimcilik davranışı sergileyen,

• Ekonomik ve kültürel kalkınma ile sürdürülebilirlik konusunda sanatın önemini kavrayan,

• Öğrendiği bilgi ve becerileri gerçek yaşamda kullanan,

• Her bireyin farklı becerilere sahip olduğunu dikkate alan,

• Grupla veya birlikte çalışma kültürünü destekleyen,

• Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanan,

• İnsani, toplumsal, ahlaki ve vatandaşlık değerlerine sahip,

• Görsel Sanatları öğrenmeye ve uygulamaya istekli bireyler yetiştirmektir.

Yukarıdaki öğretim programında belirtilen hedefler tek tek okundu ve bu ortak hedeflerin uygulanması gerektiğinin önemi üzerinde duruldu.

1. ***Öğrenci başarısının artırılması için alınacak tedbirler,***

Bireyin Görsel Sanatlar eğitimi alması, onun bir sanatçı veya çok üstün yeteneklere sahip olmasını gerektirmez. Görsel Sanatlar eğitimi, bireyin kendini ifade edebilme, estetik bilinç kazanma gibi kişisel yaşantısına katacağı olumlu edinimler ve toplumlar açısından avantajlar sağladığından her düzeydeki yaş grubundan bireyler için bir gereksinimdir.

Aşağıda belirlenen görüşlerin başarıyı artırıcı rolü olduğu belirtildi;

* Her okulda donanımlı görsel sanatlar atölyesinin olması,
* Sınıfların; özellikle uygulamalı derslerde öğrenci sayısının 25’i geçmemesi,
* Öğrencilerin sanatsal faaliyetlerinin ve başarılarının veli ve okul idaresi tarafından desteklenmesi,
* Öğrencinin yaratıcılığını ve hayal gücünü kısıtlayacak tutumlardan kaçınılması,
* Resim yarışması sonuçlarının internet sitesinde ve okul panosunda yayınlanması,
* Resim yarışmalarına katılan eserlere öğretmen ve velilerin müdahale etmemesi,
* Yarışmalarda görev yapan jüri üyelerinin daha sık değiştirilmesi gerektiği vurgulandı.
* Uygun mevsim ve hava şartlarında idare önceden bilgilendirilmek şartı ile, derslerin zaman zaman okul bahçesinde uygun görülecek yerlerde, yeterli güvenlik tedbirlerinin alınarak işlenilmesinin öğrenci gelişimi açısından doğru olacağı Selda Kilinç tarafından belirtildi.

1. ***İlçe düzeyinde yapılan sınavlar, ortak sınavlar,***

Görsel Sanatlar dersini, LGS sınavları ve buna bağlı olarak oluşan velilerin mahalle baskısı olumsuz etkilemektedir. Bunu engellemek için LGS sınavlarında, Görsel Sanatlar dersiyle ilgili en az üç soru sorulması gerektiğine karar verildi.

Yetenekli öğrencilerin güzel sanatlar liselerine yönlendirilmesine karar verildi.

1. ***Zümre ve alanlar arası iş birliği,***

Kazanımlar, disiplinler arası yaklaşım kapsamında Matematik dersi oran-orantı konusuyla ve Sosyal Bilgiler dersi “Kültür ve Miras” öğrenme alanı ve diğer ilgili olan derslerin kazanımlarıyla ilişkilendirilebilir.

Fen ve teknoloji dersiyle ilgili olarak ana renkler ve tayf üzerinde fikir alışverişi yapılmasına karar verildi.

Türkçe dersiyle ilgili olarak maniler, şiirler vb. hakkında iş birliği yapılmasına karar verildi.

1. ***Eğitim ve öğretimde kalitenin yükseltilmesi,***

Eğitim ve öğretimde kalitenin yükseltilmesi için, görsel sanatlar dersinin iki ders saatine çıkarılmasının önemi, bütün katılımcılar tarafından vurgulandı.

Seçmeli Görsel Sanatlar dersinin hiçbir okulda velilerin mahalle baskısı yüzünden seçtirilmemesi kalitenin yükseltilmesini engellemektedir.

Özellikle Türkiye genelinde yapılan resim yarışmalarında derece alan öğrenci ve öğretmenin İl Milli Eğitim Müdürlüğünce kabul edilerek ödüllendirilmesi ve İl Milli Eğitim internet sitesinde yayınlanmasının önemi belirtildi.

Öğrencileri motive ettiği için çalışmaların sergilenmesine fırsat sunulmalı ve sergilerin düzenlenmesinde öğrencilere aktif rol verilmelidir.

Eğitim ve öğretimde kalitenin yükseltilmesi için, görsel sanatlar dersine karşı olan velilerin olumsuz ön yargılarının, ortadan kaldırılmasının önemi belirtildi. Bunun için okul idaresi ve velilerle görüşmeler yapılmasına karar verildi. Bu konudaki mahalle baskısının öğretmenler üzerinden kaldırılmasını sağlayıcı tedbirlerin alınması gerektiğinin önemi üzerinde duruldu.

Eğitim ve öğretimde kaliteyi engelleyen etkenlerden biriside, görsel sanatlar dersinin önemsenmemesidir. Özellikle velilerin mahalle baskısı yoluyla, 8. Sınıf öğrencilerine100 puan verdirilmesini örnek gösterebiliriz. Bu olay diğer öğrencilerinde resim çalışmalarını yapmamasına neden olmaktadır.

**8-** **Covıd-19 salgını uzaktan eğitim süreçlerinin değerlendirilmesi • Pandemi dönemi psiko-sosyal destek çalışmaları,**

Görsel Sanatlar öğretmeni Tuğçe TERZİOĞLU uzun süredir okullarından uzak kalan öğrenciler, eğitimlerine EBA üzerinden kısmen de olsa devam edebildiğini ve bu sayede eğitimden tamamen uzak kalmamaları sağlandığını ancak buna rağmen öğrencilerin okul havasından uzakta geçirdikleri bu 6 ayın sonunda yeninden derslere ısınmalarını sağlamanın daha zor olabileceğini belirtti. Görsel Sanatlar öğretmeni Selda Kilinç ise bu yıl yapılması planlanan Hibrit eğitim modeli ile kademeli olarak yüz yüze eğitime geçişin mümkün olacağını, bizim derslerimizin de yüz yüze yapılması gerektiğini, bu sayede öğrencilerle iletişim kurmanın daha kolay olacağını böylelikle, salgın riski ortadan kalkana kadar bu sorunun üstesinden daha kolay gelinebileceği ifade etti.

Pandemi dönemi psikososyal destek çalışması için MEB tarafından yayınlanan “Salgın Hastalık Dönemlerinde Psikolojik Sağlığımızı Korumak Gençler için Bilgilendirme Rehberi” isimli kaynağın incelenerek öğrencilerin bilgilendirilmesine karar verildi. Görsel Sanatlar öğretmeni Selda Kilinç öğrencilerde;

* Korku
* Kaygı
* Belirsizliğin yarattığı huzursuzluk
* Öfke
* İçe kapanma

gibi sorunlarla karşılaşabileceğimizi, Pandemi sonrasında okula uyum döneminde görülebilecek okul fobisi ve okul reddine ilişkin yapılabilecek çalışmalar çocuğun ihtiyaçları göz önüne alınarak, aileler ile iş birliği içerisinde ve gerekirse ruh sağlığı uzmanlarının desteği alınarak yürütmemiz gerektiğine ifade etti.

***9-İş sağlığı ve güvenliği,*** ***Covid-19 ile mücadelede uyulacak hususların belirlenmesi***

Görsel Sanatlar dersinde güvenlik konusu önemlidir. Uygun koşullara sahip olan okullarda sanat atölyeleri, kolay havalandırılabilir olmalıdır. Araç-gereç ve malzemeler güvenli bir şekilde kullanılmalı, öğrencilerin çeşitli sağlık sorunları (alerji, astım, bronşit vb.) dikkate alınmalıdır. Öğretmenler öğrencileri, bazı araçların (makas, maket bıçağı vb.) kullanımı konusunda uyarmalıdır. Evde ve okulda kullanılan araç gereç ve malzemelerin zehirli madde (sprey boya vb.) içermemesine dikkat edilmelidir. Öğrenciler, Görsel Sanatlar dersinde kullandıkları araç gereç ve malzemeleri bir sonraki uygulamaya hazır hâle getirmelidir.

Covid-19 ile mücadelede uyulacak hususların belirlenmesi ve iş sağlığı

• Ders başlangıcında öğrencilerin el hijyeninin yapılıp yapılmadığı kontrol edilecek ve maske kullanımı ile ilgili gerekli bilgilendirme ve uyarılar yapılmış olacak.

• Sık dokunulan kapı kolları, merdiven korkulukları, elektrik düğmeleri gibi ortak kullanım temas noktalarına mümkün olan en az temasın sağlanması için öğrenciler uyarılacak.

• Sınıflara, koridorlara, giriş ve çıkışa yakın alanlara el antiseptikleri tükendiğinde okul idaresi uyarılacak.

• El antiseptiğini yutma riskine karşı küçük öğrenciler bunları kullanırken mutlaka denetlenecek.

• Sınıf ve odalar pencereler açılarak düzenli şekilde sık sık havalandırılacak. Havalandırmada doğal havalandırma tercih edilecek. Klima olması durumunda ise Sağlık Bakanlığı tarafından yayımlanan klima önlemlerine uyulacak.

• Kovid-19 kapsamında alınacak önlemler velilere telefon ve e-posta gibi iletişim kanallarıyla bilgilendirme yapılacak.

• Öğrencilerin salgın döneminde ruh sağlığı, psikososyal destek ihtiyaçları için okulun Psikolojik Danışma Rehberlik birimine düzenli aralıklarla bilgilendirme yapılacak.

• Ateş, öksürük, burun akıntısı, solunum sıkıntısı belirtileri olan veya gelişen, Kovid-19 tanısı alan veya temaslısı olan öğrencilerin idare ve velileri bilgilendirilerek sağlık kurumlarına yönlendirilmesi sağlanacak.

**10-Görsel sanatlar İl Zümre başkanı seçiminin oylama usulü ile belirlenmesi**

Oylama yapılarak il başkanlığına Selda Kilinç‘in seçilmesine oybirliği ile karar verildi.

**11**-**Dilek ve temenniler**

Selda Kilinç İl Görsel Sanatlar Zümre Toplantısına, 2020-2021 Eğitim ve Öğretim Yılında bütün öğretmenlere başarılar dilenmesiyle son verilmiştir.

**2020-2021 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI ŞANLIURFA İLİ SENE BAŞI GÖRSEL SANATLAR DERSİ**

**İL ZÜMRE BAŞKANLARI KURULU TOPLANTI TUTANAĞI KARARLARIDIR.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TOPLANTI NO** | **1** |
| **TOPLANTININ DÖNEMİ** | **1. Dönem** |
| **TOPLANTININ ÖĞRETİM YILI VE** | **2020 – 2021** |
| **TOPLANTI TARİHİ** | **28.08.2020 CUMA** |
| **TOPLANTININ YERİ VE SAATİ** | **Haliliye Ortaokulu , 14:00** |
| **TOPLANTININ BAŞKANI** | Selda Kilinç |

**ALINAN KARARLAR:**

1. ***İlçe düzeyinde uygulama birliğinin sağlanması,***

Covid – 19 Pandemisinden dolayı bu yıl mart ayından itibaren “zorunlu uzaktan eğitim” sürecine girdiğimizden dolayı bazı 2. Dönem kazanımlarını uzaktan eğitim yoluyla vermek zorunda kaldık, bu kazanımların 2020-2021 eğitim-öğretim döneminde telafisi için yıllık planlarımızda mutlaka yer vermemiz gerektiği belirtildi. 2020-2021 eğitim-öğretim yılında Hibrit eğitim modeli düşünülmektedir. Yıllık planlarımızı hem yüz yüze hem de uzaktan eğitime göre düzenlememiz gerektiği, bunun içinde Millî Eğitim Bakanlığımızdan “Seyreltilmiş Kazanım Planlarını”nın yayınlanmasını bekleyip eğitim sürecini ona göre planlamamız gerektiği belirtildi.

1. ***Öğrenci başarısının artırılması için alınacak tedbirler,***

Aşağıda belirlenen görüşlerin başarıyı artırıcı kararlar olduğu belirtildi;

* Her okulda donanımlı görsel sanatlar atölyesinin olması,
* Sınıfların; özellikle uygulamalı derslerde öğrenci sayısının 25’i geçmemesi,
* Öğrencilerin sanatsal faaliyetlerinin ve başarılarının veli ve okul idaresi tarafından desteklenmesi,
* Öğrencinin yaratıcılığını ve hayal gücünü kısıtlayacak tutumlardan kaçınılması,
* Resim yarışması sonuçlarının internet sitesinde ve okul panosunda yayınlanması,
* Resim yarışmalarına katılan eserlere öğretmen ve velilerin müdahale etmemesi,
* Yarışmalarda görev yapan jüri üyelerinin daha sık değiştirilmesi gerektiği vurgulandı.

1. ***İlçe düzeyinde yapılan sınavlar, ortak sınavlar,***

Görsel Sanatlar dersini, LGS sınavları ve buna bağlı olarak oluşan velilerin mahalle baskısı olumsuz etkilemektedir. Bunu engellemek için LGS sınavlarında, Görsel Sanatlar dersiyle ilgili en az üç soru sorulması gerektiğine karar verildi.

Yetenekli öğrencilerin güzel sanatlar liselerine yönlendirilmesine karar verildi.

1. ***Zümre ve alanlar arası iş birliği,***

Kazanımlar, disiplinler arası yaklaşım kapsamında Matematik dersi oran-orantı konusuyla ve Sosyal Bilgiler dersi “Kültür ve Miras” öğrenme alanı ve diğer ilgili olan derslerin kazanımlarıyla ilişkilendirilmesine karar verildi.

Fen ve teknoloji dersiyle ilgili olarak ana renkler ve tayf üzerinde fikir alışverişi yapılmasına karar verildi.

Türkçe dersiyle ilgili olarak maniler, şiirler vb. hakkında iş birliği yapılmasına karar verildi.

1. ***Eğitim ve öğretimde kalitenin yükseltilmesi,***

Eğitim ve öğretimde kalitenin yükseltilmesi için, görsel sanatlar dersinin iki ders saatine çıkarılması gerektiğine bütün katılımcılar tarafından karar verildi.

Seçmeli Görsel Sanatlar dersinin, hiçbir okulda velilerin mahalle baskısı yüzünden seçtirilmemesi kalitenin yükseltilmesini engellemektedir.

Özellikle Türkiye genelinde yapılan resim yarışmalarında derece alan öğrenci ve öğretmenin İl Milli Eğitim Müdürlüğünce kabul edilerek ödüllendirilmesi ve İl Milli Eğitim internet sitesinde yayınlanması gerektiğine karar verildi.

Öğrencileri motive ettiği için çalışmaların sergilenmesine fırsat sunulmalı ve sergilerin düzenlenmesinde öğrencilere aktif rol verilmelidir.

Eğitim ve öğretimde kalitenin yükseltilmesi için, görsel sanatlar dersine karşı olan velilerin olumsuz ön yargılarının, ortadan kaldırılmasının önemi belirtildi. Bunun için okul idaresi ve velilerle görüşmeler yapılmasına karar verildi. Bu konudaki velilerin mahalle baskısının öğretmenler üzerinden kaldırılmasını sağlayıcı tedbirlerin alınması gerektiğine karar verildi.

Eğitim ve öğretimde kaliteyi engelleyen etkenlerden biriside görsel sanatlar dersinin önemsenmemesidir. Özellikle velilerin mahalle baskısı yoluyla, 8. Sınıf öğrencilerine100 puan verdirilmesini örnek gösterebiliriz. Bu olay diğer öğrencilerinde resim çalışmalarını yapmamasına neden olmaktadır. Bunu önleyici tedbirlerin alınması gerekmektedir.

1. ***İş sağlığı ve güvenliği,***

Görsel Sanatlar dersinde güvenlik konusu önemlidir. Uygun koşullara sahip olan okullarda sanat atölyeleri, kolay havalandırılabilir olmalıdır. Araç-gereç ve malzemeler güvenli bir şekilde kullanılmalı, öğrencilerin çeşitli sağlık sorunları (alerji, astım, bronşit vb.) dikkate alınmalıdır. Öğretmenler öğrencileri, bazı araçların (makas, maket bıçağı vb.) kullanımı konusunda uyarmalıdır. Evde ve okulda kullanılan araç gereç ve malzemelerin zehirli madde (sprey boya vb.) içermemesine dikkat edilmelidir. Öğrenciler, Görsel Sanatlar dersinde kullandıkları araç gereç ve malzemeleri bir sonraki uygulamaya hazır hâle getirmelidir. İş sağlığı ve güvenliği açısından yukardaki hususlara uyulması gerektiğine karar verildi.

Covid-19 ile mücadelede uyulacak hususların belirlenmesi ve iş sağlığı

• Ders başlangıcında öğrencilerin el hijyeninin yapılıp yapılmadığı kontrol edilecek ve maske kullanımı ile ilgili gerekli bilgilendirme ve uyarılar yapılmış olacak.

• Sık dokunulan kapı kolları, merdiven korkulukları, elektrik düğmeleri gibi ortak kullanım temas noktalarına mümkün olan en az temasın sağlanması için öğrenciler uyarılacak.

• Sınıflara, koridorlara, giriş ve çıkışa yakın alanlara el antiseptikleri tükendiğinde okul idaresi uyarılacak.

• El antiseptiğini yutma riskine karşı küçük öğrenciler bunları kullanırken mutlaka denetlenecek.

• Sınıf ve odalar pencereler açılarak düzenli şekilde sık sık havalandırılacak. Havalandırmada doğal havalandırma tercih edilecek. Klima olması durumunda ise Sağlık Bakanlığı tarafından yayımlanan klima önlemlerine uyulacak.

• Kovid-19 kapsamında alınacak önlemler velilere telefon ve e-posta gibi iletişim kanallarıyla bilgilendirme yapılacak.

• Öğrencilerin salgın döneminde ruh sağlığı, psikososyal destek ihtiyaçları için okulun Psikolojik Danışma Rehberlik birimine düzenli aralıklarla bilgilendirme yapılacak.

• Ateş, öksürük, burun akıntısı, solunum sıkıntısı belirtileri olan veya gelişen, Kovid-19 tanısı alan veya temaslısı olan öğrencilerin idare ve velileri bilgilendirilerek sağlık kurumlarına yönlendirilmesi sağlanacak.

1. **Covıd-19 salgını uzaktan eğitim süreçlerinin değerlendirilmesi • Pandemi dönemi psiko-sosyal destek çalışmaları,**

Görsel Sanatlar öğretmeni Selda KİLİNÇ uzun süredir okullarından uzak kalan öğrenciler, eğitimlerine EBA üzerinden kısmen de olsa devam edebildiğini ve bu sayede eğitimden tamamen uzak kalmamaları sağlandığını ancak buna rağmen öğrencilerin okul havasından uzakta geçirdikleri bu 6 ayın sonunda yeninden derslere ısınmalarını sağlamanın daha zor olabileceğini belirtti. Görsel Sanatlar öğretmeni Tuğçe TERZİOĞLU ise bu yıl yapılması planlanan Hibrit eğitim modeli ile kademeli olarak yüz yüze eğitime geçişin mümkün olacağını, bizim derslerimizin de yüz yüze yapılması gerektiğini, bu sayede öğrencilerle iletişim kurmanın daha kolay olacağını böylelikle, salgın riski ortadan kalkana kadar bu sorunun üstesinden daha kolay gelinebileceği ifade etti.

Pandemi dönemi psikososyal destek çalışması için MEB tarafından yayınlanan “Salgın Hastalık Dönemlerinde Psikolojik Sağlığımızı Korumak Gençler için Bilgilendirme Rehberi” isimli kaynağın incelenerek öğrencilerin bilgilendirilmesine karar verildi.

|  |  |
| --- | --- |
| **2020-2021 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI ŞANLIURFA İLİ SENE BAŞI GÖRSEL SANATLAR DERSİ**  **İL ZÜMRE BAŞKANLARI KURULU TOPLANTISINA KATILANLAR** | |
| **ADI SOYADI**  **OKULU** | **ADI SOYADI**  **OKULU** |
| Selda KİLİNÇ ( Yeni Zümre Başkanı ) |  |
| *Tuğçe TERZİOĞLU* |  |
| *Hanife YILDIZ* |  |
| Ahmet SELÇUK |  |
| *Suna KARA* |  |
| Mustafa Turgut |  |
| Süran Balpetek DOĞAN |  |
| Serpil IRMAK |  |
| Adnan ALKAN |  |
| Necat ALAN |  |
| Merve Ferda DORUEL |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |